



A DESTACAR ...

XVII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DEL COAH 2017

Para este año, el tema seleccionado es: Arquitectura Contemporánea a partir de la segunda mitad del siglo XX, en todas sus manifestaciones.

En el caso que se participe en la categoría de fotografía realizada por Arquitecto, el tema será el desarrollado en la V SEMANA DE LA ARQUITECTURA del COAH, sobre la Arquitectura del Agua.

Las obras presentadas podrán ser del edificio en su conjunto, el edificio en su entorno o parte de él, tanto interior como exterior, valorándose la composición y la calidad técnica de las obras. La propuesta fotográfica deberá trasladar una lectura de la arquitectura cuyo diseño se enmarque dentro de un lenguaje arquitectónico contemporáneo en sus múltiples tendencias.

Los participantes podrán presentarse a las siguientes categorías: Fotografía realizada en la provincia de Huelva, fotografía realizada fuera de la provincia de Huelva y fotografía realizada por Arquitecto, relacionada con la Arquitectura del Agua dentro o fuera de la provincia de Huelva. Se presentarán fotos individuales (máximo tres por autor en cada categoría,). Los trabajos presentados deberán ser originales, inéditos y no premiados en ningún concurso o certamen. Los trabajos podrán ser en blanco y negro o en color, en papel fotográfico de dimensiones desde 18 x 24 cm hasta 30 x 40 cm. Las fotografías deberán presentarse montadas en un soporte de "passepartout" blanco en tamaño único de 43,5 x 53.5 cm.

Cada participante presentará una reproducción de las obras presentadas a su mismo tamaño en formato digital JPEG y resolución 300ppp.

La fecha límite de entrega será el 28 de abril a las 14:00 en la Secretaría del COAH. Se podrán conceder hasta tres premios por un importe de 400 €. Se realizará una exposición en la sala de exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva con las fotografías que resulten seleccionadas y premiadas, a partir de la segunda semana de mayo de 2017



ESTÁ CIRCULANDO ...

Circular 1706

Se informa de sentencia del Tribunal Supremo sobre la figura del técnico competente para emitir certificaciones de la eficiencia energética.

Circular 1707

Se informa de la puesta al cobro de la cuota colegial de 2017.

LA JUNTA INFORMA ...

Se comunica a todos los interesados que el plazo de presentación de las propuestas del V Concurso Infantil de Dibujo de Arquitectura se ha ampliado hasta el próximo viernes 10 de marzo. La entrega de premios de dicho concurso, se va a celebrar el próximo 4 de abril en la sede del COAH.

Como se anunció en el boletín anterior, se están realizando en Andalucía las Jornadas, Bases para un nuevo Urbanismo en Andalucía. El próximo 13 de marzo se realizarán en Huelva, en el Salón de Actos de la Delegación del Gobierno de Andalucía en Huelva. En dicha jornada intervendrá como ponente la Decana del COAH.

SIEMPRE HAY ALGO QUE APRENDER ...

CURSO DE FORMACIÓN SUPERIOR BIM REVIT

El Curso de Formación Superior en REVIT, tiene como objetivo fundamental aprender el manejo de este software específico de AutoDESK para BIM. Pese a tratarse de la aplicación de desarrollo más reciente, es la herramienta con mayor crecimiento en su implementación a nivel mundial; esto hace que un gran número de ofertas laborales relacionadas con la arquitectura y la ingeniería exijan el uso y dominio de REVIT.

Con el programa que se plantea desde el Aula Universitaria de Arquitectura, el alumno logrará asimilar los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo un proyecto de arquitectura o ingeniería con éxito, sin necesidad de dar pasos atrás hacia el antiguo CAD.

El curso será del 13 de marzo al 26 de junio en la Escuela Superior de Ingeniería en el Campus Universitario de Puerto Real.

El curso está dotado con 8 ECTS y se acreditará mediante un diploma de Postgrado.



ES ACTUALIDAD ...

JORNADAS SOBRE LA INCIDENCIA DE LOS INFORMES SECTORIALES EN EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO

Cada día son más las legislaciones sectoriales con incidencia en la tramitación del planeamiento urbanístico, que están marcando el devenir del planeamiento urbanístico, por sus abundantes cambios legislativos y novedosas exigencias. Conocer la situación actual de esta problemática es fundamental para que se pueda iniciar los cambios necesarios y la actualización de la legislación urbanística en Andalucía.

Conscientes de este problema, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y la Excm. Diputación Provincial de Huelva, planificaron estas Jornadas donde se abordó de una manera metodológica, cuáles son actualmente los informes necesarios en la tramitación del Plan: cómo solicitarlos, el alcance de éstos y carácter de sus determinaciones.

Las Jornadas estaban dirigidas a los técnicos y secretarios municipales, miembros de la Comisión Provincial de Coordinación Urbanística de Huelva y técnicos de urbanismo de la Excm. Diputación Provincial de Huelva y de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Delegación Territorial en Huelva, y se celebraron los días 23 de febrero y 2 marzo de 2017.

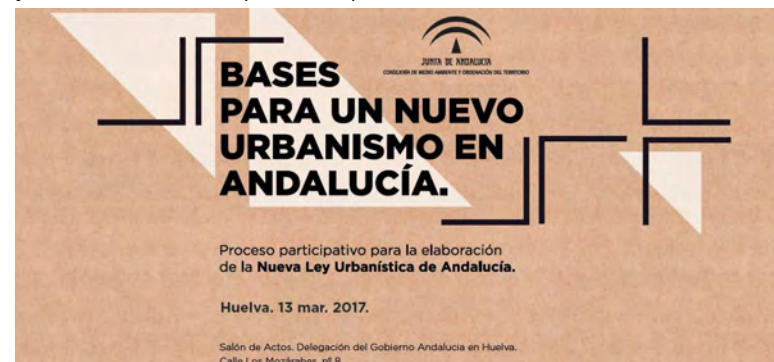
JORNADAS _ BASES PARA UN NUEVO URBANISMO EN ANDALUCÍA_ HUELVA

En Huelva se celebrará el 13 de marzo y el lugar de celebración será el Salón de actos de la Delegación Territorial de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía (Calle Los Mozárabes nº 8).

Para la inscripción se ha habilitado un formulario en el que se puede encontrar información detallada sobre la celebración de las mismas en las distintas provincias.

Contará con la intervención de distintos colectivos ligados al urbanismo, así como con la intervención de distintas organizaciones y sindicatos. A parte de contar con la intervención de todos los grupos políticos integrantes del parlamento andaluz.

La jornada empezará a las 09:30 con la inauguración oficial, y la clausura está prevista para las 14:00h.



TE CONVIENE ...

CONVENIO UNICAJA

Puedes ver la oferta aquí.



CONVENIO HNA

Puedes ver la oferta aquí.



TRABAJANDO ANDO ... CONVOCATORIA EUROSPAN 14

Se ha iniciado la convocatoria pública de EUROSPAN 14, concurso bienal de ideas urbanas y arquitectónicas, seguido de procesos de realización con un tema, reglamento y calendario. Dirigido específicamente a arquitectos europeos menores de 40 años, su objetivo es profundizar en el conocimiento y la investigación en el campo del hábitat y del urbanismo, a través del intercambio entre profesionales de los países europeos que se suman a la iniciativa.

Entorno al lema CIUDADES PRODUCTIVAS, EUROSPAN 14 somete a la reflexión de los arquitectos participantes emplazamientos urbanos que han sido clasificados de acuerdo con las siguientes familias temáticas:

- 1.- DE ÁREA PRODUCTIVA A CIUDAD PRODUCTIVA. ¿Qué tipo de urbanidad puede tener la logística y las zonas industriales?
- 2.- DE CIUDAD A CIUDAD PRODUCTIVA. ¿Cómo crear un distrito productivo vibrante, con artesanos, talleres y producción local? (Alcoy, Barcelona, La Bazana y Playa de Palma)
- 3.- DE INFRAESTRUCTURA FUNCIONAL A CIUDAD PRODUCTIVA. ¿Cómo pueden las nuevas formas de movilidad mejorar el grado de hibridación entre ciudad y producción? (Madrid y Torrelavega)
- 4.- Y... ¡DE NUEVO PRODUCTIVA!. ¿Cómo reintroducir la economía productiva en los nuevos barrios urbanos?

Hasta el 19 de mayo se podrán realizar consultas, las inscripciones cierran el 19 de junio, la fecha límite de entrega es el 30 de junio, y los resultados se darán el 1 de diciembre.

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DE UNA VIVIENDA SOCIAL EN UN EMPLAZAMIENTO EN UN PAÍS DEL ÁFRICA TROPICAL

Las empresas STRONG FORMS S.L. y ALUMED y el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante promueven la convocatoria, realización y gestión de este concurso, para el cual hay que emplear los sistemas de las empresas convocantes.

Se trata de un concurso de ideas a nivel de anteproyecto, abierto, anónimo y con intervención de Jurado. Los participantes serán arquitectos titulados en la fecha en que finalice el plazo de inscripción, así como estudiantes de arquitectura. Podrán participar equipos en los que al menos 1 de los miembros sea arquitecto. El representante del equipo ante la organización será un arquitecto. Se admitirán trabajos llevados a cabo individualmente siempre que sean llevados a cabo por arquitectos.

Cada concursante o equipo podrá presentar una única propuesta. En ningún caso los autores o colaboradores de un equipo podrán formar parte de otro.

Habrà tres premios en metálico de 7.000 €, 2.000 €, 1.000 € y 5 menciones.. El plazo de presentación de propuestas de participación termina el 25 de abril de 2017 (13:00 h)

3º PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MATIMEX

En esta ocasión estará dedicada a la Arquitectura del Equilibrio. La nueva temática, sobre el bienestar holístico, será la protagonista del reto de proyectar un espacio o recuperar uno existente cuyo diseño se englobe dentro de una o varias de las tipologías señaladas (bibliotecas, centros educativos, gimnasios, institutos de belleza, centros sanitarios, entre otros) o que gire sobre el tema principal del concurso. Este premio va dirigido a profesionales y estudiantes del mundo de la arquitectura, arquitectura técnica, el diseño, el interiorismo, la ingeniería y cualquier perfil que se asemeje a estas características. Los premios para profesionales serán de 3000 €, 1000 € y dos accésit sin remuneración. En categoría de estudiantes habrá uno de 1000 € y otro de 500 €. La inscripción y entrega será hasta el 8 de mayo.



PISCINA CUBIERTA EN LA CIUDAD DEPORTIVA DE HUELVA.

Se convoca concurso para la elaboración de Proyecto y Dirección Facultativa de obras para la construcción de Piscina Cubierta en la Ciudad Deportiva de Huelva, mediante procedimiento abierto. La Junta consigna 115.000 euros para este trabajo que tendrá que estar listo en ocho meses como máximo y que debe incluir también el estudio de seguridad y salud de la piscina. El plazo de presentación de las ofertas finaliza el día 17 de marzo a las 14h.

PREMIOS DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN, RICHARD H. DRIEHAUS

Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción son unos galardones que se conceden en España a los principales maestros en los diversos oficios de la construcción tradicional, a quienes más han destacado en su preservación y continuación. Las fechas clave son

20/03/2017 – Fecha límite recepción de candidaturas.

10/05/2017- Anuncio de los ganadores. Publicación de las bases para aprendices.

31/05/2017 – Fin de recepción de candidaturas de aprendices.

7/06/2017 - Anuncio del aprendiz seleccionado.

14/06/2017 – Ceremonia de entrega de premios. Inauguración de la exposición.

EN LAS REDES CAIGO ...

Con la F...

Concurso del cartel FICARQ17 hasta el 28 de febrero!:

Una Mesa Técnica estudiará la viabilidad de convertir el Banco de España en el Museo Arqueológico de Huelva

Subvencionan con 130.000 euros la rehabilitación de 23 viviendas de familias con recursos limitados en #Huelva

El 70% de los españoles aislaría su hogar por los problemas de ruido

Revista Urbanismo COAM en formato digital

Siete familias de Santa Bárbara reciben ayudas para rehabilitar sus viviendas

Adjudicada la redacción del proyecto para la reforma y adecuación del instituto La Rábida de #Huelva

Pajarito pajarito...

Nuevo concurso_ 011 Living The Collective
5º Concurso de Dibujo Infantil #Arquitectura 2016-2017
COA #Huelva

Autorizadas las obras de construcción del primer edificio residencial del Ensanche Sur #Huelva vía @HuelvaBN
La buena sintonía marca la actualización de la cartografía que servirá de base al nuevo #PGOU #Huelva vía @HuelvaBN

España y Chile entre los ganadores de Future Architecture 2017 ... vía @parq

El precio de las casas sube un 5,7% y la compraventa un 13,9% en 2016 ... vía @elmundoes

El Supremo avala la anulación parcial del POT de la Costa Occidental vía @huelvaya

Estos son los 5 finalistas para el 2017 EU Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award ... vía @parq

HOY ENTREVISTAMOS A ...



Guillermo Duclos Bautista es el colegiado 74 del C.O.A.H. Estudio en la E.T.S.A. de Sevilla, finalizando sus estudios en 1985. Doctor Arquitecto con la tesis Estructura y Ornamento en la tradición hispanomusulmana. Desde entonces se ha dedicado al ejercicio libre de la profesión, sobre todo para la administración, compaginándolo con trabajos de investigación sobre el patrimonio, generalmente. A partir del 98 trabaja en Marruecos con la Junta de Andalucía y con cooperación internacional.

- 1.- ¿Un arquitecto?
Gaetana Aulenti
- 2.- ¿Una obra?
Una por época. El Coliseo, Santa María de Estambul, y la Biblioteca de la Phillips Exeter Academy
- 3.- ¿Cine, teatro o literatura?
Literatura
- 4.- ¿Una obra?
Cualquier obra de Miguel Delibes
- 5.- ¿Un tipo de música o grupo?
Luz Casal, Tracy Chapman o Joe Cocker, aunque va en función del momento.
- 6.- ¿Playa o montaña?
Montaña
- 7.- ¿Cuál?
La montaña palentina, lindando con Cantabria
- 8.- ¿Una ciudad que hayas visitado y recomiendes?
Fez, o Alepo antes de que comenzara el conflicto
- 9.- ¿Algún país al que nunca irías?
Iría a todos
- 10.- A cuál te gustaría ir.
A Turquía, no solo Estambul. También me gustaría repetir Escocia.

Guillermo Duclós Bautista

- 11.- Ver deporte o practicarlo
Practicarlo.
- 12.- Qué deportes
Baloncesto y vela, aunque ya menos. Ahora andar y bicicleta.
- 13.- Un tipo de comida...
La improvisada con lo que tengas delante
- 14.- Una afición
La fotografía
- 15.- Si pudiera no lo haría...
El papeleo, el bancario sobre todo
- 16.- Nunca sales de casa sin...
Siempre llevo algo para escribir
- 17.- Una época que te gustaría vivir.
El futuro. El final del *Quattrocento* italiano o la segunda mitad del S. XVIII
- 18.- ¿Porqué?
Porque supone una transición, un cambio inminente, un punto de inflexión en la historia y para ti.
- 19.- Una consigna o refrán
"Lo bueno, si breve, dos veces bueno"
- 20.- ¿Que compañero quieres que conteste estas preguntas?
La última mujer colegiada.
(María José Sánchez Mini)