

## EN PORTADA...

**RETHINKING PREMIA ESTE AÑO A LOS MEJORES PROYECTOS FIN DE CARRERA EN PAISAJE, EDIFICIO RESIDENCIAL Y EDIFICIO PÚBLICO**

Abiertas las inscripciones para participar en Rethinking, una iniciativa que cumple 4 años de vida. Un concurso donde se premiará de una manera simbólica además de económica todo el esfuerzo que supone un año de trabajo para un proyecto final de carrera. Así que después de 18 concursos, se presenta este primer concurso que premia a los mejores proyectos final de carrera. Uno de los miembros de jurado en esta edición será la Decana del Colegio de Arquitectos de Huelva, Miriam Dabrio.

Rethinking quiere premiar los proyectos fines de carrera (PFC/TFG) según tres categorías: PAISAJE, EDIFICIO RESIDENCIAL Y EDIFICIO PÚBLICO. Cada categoría tendrá un premio independiente. Todos los proyectos presentados pueden concurrir a todas las temáticas. Un proyecto puede ser premiado solo una vez. El día 24 de enero finaliza el plazo de inscripción.

**LA MEDIACIÓN EN EL SISTEMA DE JUSTICIA, PRÓXIMA JORNADA DE FORMACIÓN EN NUESTRO COLEGIO**

El Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva acogerá las jornadas 'la Mediación en el sistema de justicia'. La ponente será María José Ruiz García, Dra. en Derecho, especialista en Mediación. La jornada tendrá lugar el próximo jueves 31 de enero 2019, de 17.00h a 19.00 horas, en el Aula de Formación del Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva, situado en la calle Isaac Peral, 4.

La inscripción es gratuita y podrán realizarse a través de la web oficial del colegio. Plazas limitadas hasta completar aforo.



# BLA BLA MEDIOS...

Los arquitectos rechazan el proyecto de la avenida Francisco Montenegro por falta de participación

CON NOMBRE DE MUJER 14 DE DICIEMBRE. LA MUJER EN LOS COLEGIOS PROFESIONALES: Miriam Dabrio, Decana del COAH, Blanca Núñez, Secretaria del Colegio de Podólogos de Anadalucía, Fulvia Ronchel, Vicepresidenta del Colegio de Farmacéuticos, e Inma García, Decana del Colegio de Procuradores

## HOMENAJE A... BERNARD TSCHUMI Y A HERRERA

**Bernard Tschumi** (nacido el 25 de enero de 1944 en Lausana, Suiza) es un arquitecto suizo-estadounidense.

Su obra suele considerarse dentro del deconstructivismo, pero su postura teórica se basa principalmente en la práctica de la libertad personal del diseñador frente a sus obras. estudia en París y en el Instituto Federal de Tecnología (ETH) de Zurich y en 1981 inicia su actividad profesional independiente. al año siguiente gana el concurso para el Parc de La Villette en París y en 1983 abre su estudio en París. Entre 1988 y 2003 fue decano de la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation en la Universidad de Columbia de Nueva York. Entre sus trabajos más reconocidos se encuentra el Parc de La Villette y el Museo de la Acropolis de Atenas.



**Juan de Herrera** de Maliaño (Roiz, Cantabria, 1530 - Madrid, 15 de enero de 1597) fue un arquitecto, matemático, geómetra y militar español, considerado uno de los máximos exponentes de la arquitectura renacentista hispana.

Su sobrio y severo estilo arquitectónico, llamado herreriano en su honor, fue representativo del reinado de Felipe II (r. 1556-1598) e influyó notablemente en la arquitectura española posterior, principalmente a lo largo del siglo XVII.

Su obra arquitectónica más importante es el monasterio de El Escorial, en el municipio madrileño de San Lorenzo de El Escorial, que Herrera acabó en 1584 tras reorganizar el proyecto original de Juan Bautista de Toledo.



## EVENTOS/CULTURA

**\*FUNDACIÓN MIES VAN DER ROHE\***

Conoce a los 40 seleccionados del EU Mies Award 2019

La Comisión Europea y la Fundación Mies van der Rohe han anunciado las obras nominadas al Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe 2019. En total, 383 obras en 238 ciudades de 38 países han sido nominados por 76 expertos independientes, colegios de arquitectos nacionales de cada país y el comité asesor del Premio. De todos estos proyectos, 27 se encuentran en España.



**TALLER EUROPEO DEL PAISAJE Y CONGRESO INTERNACIONAL** del 14 al 16 de marzo en Sevilla

Agua, paisaje y ciudadanía ante el Cambio Global - Inscripciones abiertas



**agua  
paisaje  
ciudadanía**



**CONCURSO RICHARD H. DRIEHAUS** - Ministerio Fomento  
Concurso Ideas Arquitectos comprometidos carácter local y arquitectura tradicional.

El Concurso Richard H. Driehaus está abierto a la participación de equipos formados por, al menos, un arquitecto, asociado o no con otros profesionales de la misma o de otras disciplinas (arquitectos, urbanistas, paisajistas, ingenieros, artistas, etc.).

El número de componentes de un equipo está limitado a cuatro.

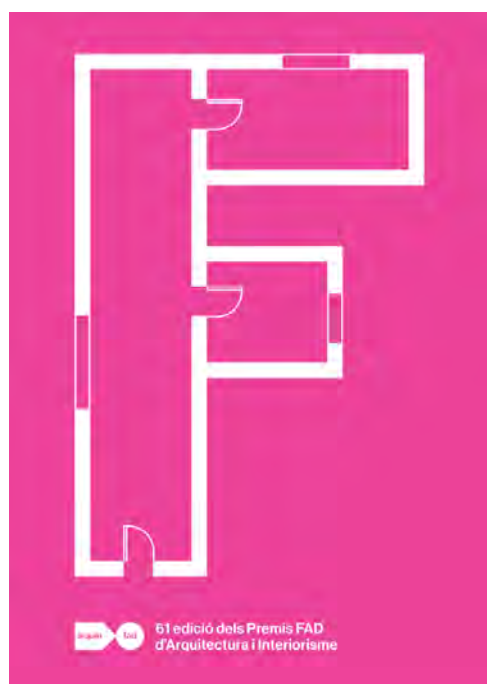
Los asociados son considerados coautores del proyecto y, como tales, figuran en todas las publicaciones y exposiciones.

A efectos del contrato, sólo los asociados en posesión del correspondiente título universitario estarán habilitados para su firma.

El plazo de inscripción concluye el día 20 de marzo.



RICHARD H. DRIEHAUS  
CONCURSO  
DE ARQUITECTURA  
ARCHITECTURE  
COMPETITION



## PREMIOS FAD ARQUITECTURA E INTERIORISMO 2019

ARQUIN-FAD convoca los Premios FAD 2019. Creados en 1958, se trata de los galardones más longevos de Europa en el ámbito de la arquitectura y el interiorismo y uno de los más prestigiosos de la península Ibérica.

El periodo para la propuesta de obras y presentación del material en esta convocatoria finalizará a las 12 h del jueves día 31 de enero de 2019.

Los Premios FAD llegan a su 61ª edición. Pueden optar a premio todas aquellas obras acabadas entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2018 en el ámbito de la península Ibérica y las islas. Las categorías a las que se puede presentar obra son: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

La arquitecta Fuensanta Nieto presidirá el jurado acompañada por los vocales: Xavier Badia, Íñigo García Odiaga, Pilar Libano, Sofia Machado Santos y Roger Subirà.

## PREMIO NACIONAL DE URBANISMO

El Patronato de la Fundación Formación y Desarrollo Urbanístico, en su sesión celebrada el día 3 de septiembre de 2008, acordó crear el Premio Nacional de Urbanismo Ricardo Santos Diez de investigación en el ámbito del urbanismo, en reconocimiento y homenaje a la trayectoria profesional, docente y científica, a su gran calidad humana y sobre todo, por su importante aportación al Derecho Urbanístico en España.

Han sido ya más de diez las ediciones convocadas y entre los trabajos premiados pueden citarse el de la arquitecta y doctoranda en la ETSA de Madrid, Alicia Gómez Nieto titulado "La rehabilitación sostenible del espacio público" o el del arquitecto Carlos Quevedo Rojas titulado "La valoración urbano-territorial de las poblaciones de la colonización del S. XVII: Prado del Rey"





M<sup>a</sup> del Carmen Gil Jiménez, es el arquitecto 267 del Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, finalizando sus estudios en el año 2002, con la especialidad de Urbanismo. En un principio se dedicó al ejercicio libre de la profesión, colaborando con diversos estudios de arquitectura. Desde 2004 trabaja para el Ayuntamiento de Moguer, estando, en la actualidad, vinculada al mismo a través de la Empresa Municipal de Gestión de Suelo y Vivienda.

- 1.- ¿Un arquitecto?  
Frank Lloyd Wright.
- 2.- ¿Una obra?  
La Casa de la Cascada.
- 3.- ¿Cine, teatro o literatura?  
Literatura, aunque tengo la lectura muy abandonada.
- 4.- ¿Una obra?  
Muchas, sobre todo las novelas históricas. Desde la saga "Los hijos de la tierra" a "Los Pilares de la Tierra" o "La catedral de mar".
- 5.- ¿Un tipo de música o grupo?  
Depende del momento.
- 6.- ¿Playa o montaña?  
Playa y montaña.
- 7.- ¿Cuál?  
Me gusta mucho el norte de España.
- 8.- ¿Una ciudad que hayas visitado y recomiendes?  
Hay muchas que ver y visitar, pero si hay que elegir, París.
- 9.- Algún país al que nunca irías...  
Iría a todos. Ya me gustaría...
- 10.- ¿A cual te gustaría ir?  
A Australia y Nueva Zelanda.
- 11.- Ver deporte o practicarlo  
Me gusta mucho el deporte. Antes lo practicaba, ahora ya casi ni lo veo.
- 12.- Si no fueras arquitecto serías...  
Hubiese estudiado Educación Física si no me hubiese lesionado de joven.
- 13.- Un tipo de comida...  
Mediterránea, sin duda.
- 14.- Una afición  
Me he quedado sin tiempo para aficiones.
- 15.- Una manía...  
El orden.
- 16.- Si pudiera no lo haría...  
Enfadarme, pero no lo consigo.
- 17.- ¿Una época que te gustaría vivir?  
La Prehistoria.
- 18.- ¿Porqué la época elegida?  
Porque estaba todo por descubrir y aprender.
- 19.- Una consigna o refrán  
No soy muy refranera.
- 20.- ¿Que compañero quieres que conteste estas preguntas?  
Manuel Ángel Carrasco Camacho

## ... Y SU OBRA ELEGIDA ES

No me considero merecedora de presentar ningún proyecto, pero, con permiso de mis compañeros José Manuel Coronel García y María Gallego López, elijo la Plaza XII de Octubre de Huelva, fruto de un Concurso de ideas al que nos presentamos y del que resultamos ganadores. Se trataba de un proyecto en un lugar de especial relevancia en la ciudad, límite entre el Casco urbano y la zona del Puerto, y punto de articulación entre las zonas de desarrollo de Zafrá y Pescadería. La presencia de diferentes edificios de carácter público en el entorno posibilitaba la creación de un "boomerang público" con un gran espacio libre, eje central del proyecto, sirviendo como elemento de interrelación personal y como punto de entrada al gran parque XII de Octubre-Zafrá (punto de conexión de la ciudad con el borde marítimo-portuario). Esta relación de la ciudad con el puerto y la Ría se ve favorecida por la conversión de un espacio para el tráfico rodado en un ámbito de carácter peatonal preferente, lo que se potencia con la peatonalización del eje Calle Marina-Muelle de Levante. La intervención pretendía, en resumen, ofrecer a la ciudad un nuevo espacio público, no como límite sino como punto de interconexión entre la ciudad consolidada y el borde marítimo y que dotara de un nuevo carácter a toda esta área urbana.



## SÍGUENOS EN LAS REDES...



## NUESTROS PATROCINADORES ...

**CONVENIO SABADELL**  
Puedes ver la oferta aquí.

**CONVENIO HNA**  
Puedes ver la oferta aquí.

